



# Havre de paix

Avec chic et panache, imagination et talent, l'architecte d'intérieur décoratrice Sylvie Bagros métamorphose une maison corse dénuée de charme en une spectaculaire villa design.

Par Véronique Olivier // Photos : Yves Bagros

Luxe, calme et volupté : discret et épuré, le cube de verre s'intègre harmonieusement au milieu du maquis corse.

**G**rands amateurs de maisons, déjà propriétaires d'un mas traditionnel en Provence, Sylvie Bagros, architecte d'intérieur et décoratrice, et son mari Yves, photographe publicitaire, souhaitaient aménager une villa au bord de la mer, dans un style plus design, pour y accueillir leur tribu, famille et amis. Ils finissent par dénicher une maison sans grand attrait, mais située à Sainte-Lucie-de-Porto-Vecchio (Corse-du-Sud), à 900 mètres de la plage de Pinarello. Une promesse de paradis, mais avec un hic : en plein maquis corse, la maison est classée en zone Natura 2000 (sites naturels ou semi-naturels à grande valeur patrimoniale, protégés et inconstructibles, NDLR). « Nous ne pouvions pas ajouter un seul mètre carré au sol ! Nous devons impérativement conserver l'implantation existante, explique Sylvie : une contrainte de taille, car nous voulions cinq chambres. » Leur astuce ? « Nous avons démolé et reconstruit tout le 1<sup>er</sup> étage, en alignant le toit sur le faîtage d'origine : nous avons ainsi gagné en hauteur. » Le couple y installe son espace, qui comprend chambre et salle de bains, cuisine ouverte, pièces de réception et terrasse de 80m<sup>2</sup> donnant sur la mer. Un véritable appartement, indépendant du reste de la villa. >>



Installées au premier étage pour bénéficier du panorama époustoufflant, les pièces de réception mixent mobilier design et créations personnelles.

**Après**



Pièce à vivre à part entière, la terrasse de 80 m<sup>2</sup> adopte les codes couleur de la végétation et de la mer environnantes.



**Avant**



**Deux niveaux autonomes**

« Au rez-de-chaussée, poursuit l'architecte d'intérieur-décoratrice, nous avons créé l'espace dédié à la famille et aux amis de passage. Au final, ce sont deux étages indépendants, la configuration idéale quand on ne vit pas au même rythme que ses ados ou ses petits-enfants. » Sont ainsi à leur disposition quatre chambres, chacune avec sa salle d'eau, sa terrasse et son accès à la cuisine d'été, le point de ralliement. Ouverte sur l'extérieur, protégée du soleil par un toit et toujours fraîche, cette pièce à vivre peut accueillir jusqu'à 12 personnes. Elle donne sur la nature, à perte de vue (le



**Après**

**Avant**



terrain mesure 3500m<sup>2</sup>), et sur la piscine aux belles dimensions, avec plage immergée pour les enfants. Un havre de paix, propice au farniente, avec une curiosité: les propriétaires ont dû se résoudre à poser du gazon synthétique, en raison des sangliers amateurs de verdure!

### Ode à la couleur

Côté décoration intérieure, Sylvie souhaite une ambiance contemporaine et chaleureuse, qui exprime son appétence pour la couleur, les belles matières, le design et l'artisanat d'art. Dans un écrin épuré et graphique, aux sols en grès cérame clair, aux murs peints en blanc grisé (Farrow & Ball) souligné de noir (plinthes, encadrements des fenêtres et des portes, escalier), la couleur s'impose en toute discrétion et élégance: coussins, linge de lit en lin, meubles chinés et décors muraux sont savamment choisis. « Je suis partie de mes envies de couleur et j'ai apporté des éléments singuliers dans chaque chambre: une peinture de Dartcho dans la chambre rouge, une photographie d'Yves dans la rose, une fresque de Geneviève Levy dans la verte, un décor imprimé sur papier peint dans la jaune. » En contrepoint, la chambre des propriétaires met à l'honneur une palette de tons incolores: trophée de cerf en bois, couvre-lit et coussins gris chauds

*Contemporain et élégant, le premier étage fait la part belle aux matières naturelles et au noir & blanc, pour mieux magnifier la nature.*



Mises en scène autour d'une couleur phare, chaque chambre est aménagée comme une petite suite, avec salle de bains et terrasse privées.

À l'abri de la chaleur corse, la cuisine d'été offre toutes les prestations nécessaires pour concocter les repas en toute simplicité et convivialité.



**Après**

**Avant**



En contrebas de la villa, la piscine est ceinte d'une terrasse en bois qui se fond parfaitement dans le paysage.

(Caravane), fausse fourrure (Zara Home), lampe design (Guzzini) et chevets dessinés par Sylvie composent un décor célébrant la nature.

### Design et pièces uniques

Féru de ventes aux enchères, Sylvie a chiné en France et en Europe une grande partie du mobilier et des accessoires. Un fauteuil jaune Lady de Marc Zanuso, des sièges et ottomans de Pierre Paulin, une table d'Eileen Gray, une applique Mantis côtoient deux canapés contemporains des frères Bouroullec. « Et le reste, confie-t-elle,

je l'ai dessiné et fait réaliser par des artisans. J'aime les matériaux nobles, particulièrement le métal et le marbre. » Ainsi, la console de l'entrée est conçue, d'après ses croquis, par un ferronnier et un marbrier provençaux. Idem pour la table de la salle à manger et les tables basses du salon, aux plateaux en bois ou en marbre et aux piétements en métal. Jusqu'à l'escalier en métal et grès cérame enchâssé, fait sur mesure par une équipe sarde. Époustouflante, la demeure dégage une atmosphère grandiose, qui se prolonge sur la nature et la mer, à perte de vue. Une bulle de sérénité, dans un endroit hors norme.